

ANCIENNES PROMOTIONS

Voyage en Inde du Nord

Janvier-février 2016



Plaisir de retrouver des anciens camarades avec lesquels on a déjà voyagé, mais aussi de faire connaissance avec d'autres qui avaient découvert cette offre, voilà comment on pourrait parler de ce voyage de 20 jours qui a réuni, en 2 groupes, 42 diplômés.

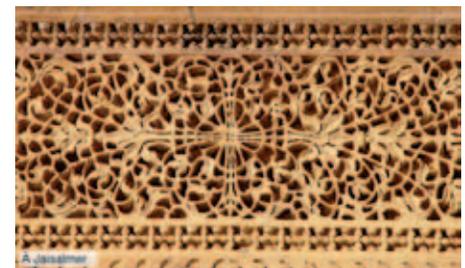
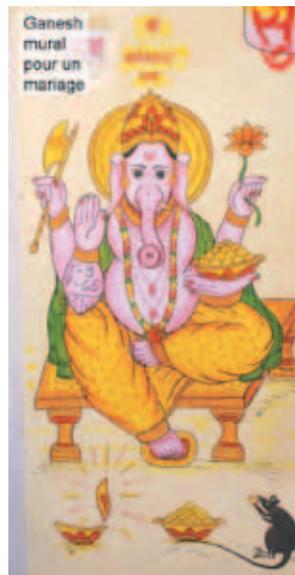
Après une bien courte nuit à Delhi, cap à l'ouest... dans le brouillard qui sera là tous les matins pendant 3 jours pour le 1er groupe. Mais c'est une longue route dans le désert, donc pas trop grave ! Notre premier arrêt dans le Rajasthan nous fait découvrir les havelis de Nawalgarh et Mandawa, demeures de riches marchands de cette région du Shekhawati, dont les murs extérieurs et intérieurs sont revêtus de fresques magnifiques, souvent très bien conservées. Ce n'est qu'un apéritif avant d'autres merveilles ! Après une nuit dans un premier palais, nous faisons une petite halte dans un temple vanille/fraise (pour ses couleurs) où l'on vénère... des rats ! En fait ça ressemble plus à de gentils mulots, des centaines, grouillant autour des nos pieds déchaussés... Certains ont même vu le rat blanc, des années de bonheur !

Un peu plus loin, des chattris, mausolées en marbre, ici ceux des maharajahs de Bikaner ; nous en verrons beaucoup d'autres le long de la route.

Puis nous voilà au fort de Bikaner. Comme tous les autres qui suivront, "fort" n'est pas un mot usurpé mais, à l'intérieur, c'est un palais somptueux : des pièces d'habitation ou de réception aux murs incrustés de pierreries et d'or, des cours à différents niveaux... Il abrite aussi un vaste musée, des armes, des palanquins, des howdahs (nacelles à mettre sur le dos des éléphants), et beaucoup de peintures murales.

La nuit suivante se déroule à Gajner, dans un ancien relais de chasse de maharajahs, au bord d'un lac. Nous y organisons le traditionnel pot d'accueil, permettant de mieux nous connaître. Au matin, safari photo et navigation sur le lac... mais dans le brouillard, ce n'est pas terrible !

Cap maintenu à l'ouest, vers Jaisalmer. Nous découvrons là une forteresse formidable, là-haut pourrais-je dire. Nous commençons cependant par



la ville, riche de havelis, encore, et surtout de dentelles de pierre sur de nombreuses maisons. Et, sur les maisons des mariés, nous admirons des "faire-parts" de mariages" sous forme de panneaux peints affichant Ganesh, le dieu à tête d'éléphant qui porte bonheur.

Le lendemain, nous faisons la visite du fort.

Mais le jour suivant, Jodhpur sera encore plus impressionnant ! Par la hauteur des constructions (et en sens inverse, la vue sur les alentours depuis leurs sommets), les décors, cours, fenêtres ornementées, etc. Et la redescente (raide !) vers la ville permet ensuite une petite promenade dans des rues grouillantes de gens, de bruits, de motos, de vaches, d'odeurs !



Fresque à Bundi



Taj Mahal



Gwalior



Port d'Amber (Jaipur)



Temple des rats (Deshnoke)

Nous nous dirigeons maintenant vers le sud.

Voilà le temple jaïn de Ranakhpur : 80 coupoles, 420 colonnes, toutes sculptées. Le BTP de l'époque (XV^{ème}), c'est de l'orfèvrerie ! Puis Udaïpur, avec son énorme palais au bord du lac et le Lake Palace devenu hôtel (pour plus de détails, voir James Bond, agent 007, dans le film Octopussy, sorti en 1983).

Nous dormirons un peu plus loin dans un palais... de conte de fées, à Deogarh. Cela avant de poursuivre vers Bundi, une petite ville "tranquille" (dans le contexte de l'Inde !) dominée, elle aussi, par une imposante forteresse donnant une impression d'abandon... avant d'y découvrir de magnifiques fresques.

Pushkar est notre étape suivante, pour envoyer quelques messages aux dieux dans un lac sacré, avant de prendre le train, tout à fait confortable et agréable, jusqu'à Jaipur. Tout près nous attendent des éléphants qui nous monteront jusqu'au fort d'Amber (je vais me répéter : énorme forteresse avec palais inclus). Mais nous verrons aussi, en ville, le Palais des Vents, cette immense façade rose qui n'était qu'un paravent géant permettant aux femmes du harem d'observer le spectacle de la rue et des processions ; sans oublier l'observatoire astronomique du XVIII^e, ensemble étonnant et spectaculaire d'instruments en pierre... dont je suis bien incapable d'expliquer comment on s'en servait.

Fin du Rajasthan.

Nous continuons notre route jusqu'à Agra, une des citadelles mogholes, où l'on trouve le Fort Rouge. Le style est bien différent de celui des forts du Rajasthan ! C'est un vaste et bel ensemble, en lui-même et aussi parce qu'on y

découvre au loin... le Taj Mahal ! Découvrir est peut-être un peu exagéré ; disons discerner... une ombre claire dans le lointain brumeux. Et on va se rattraper en fin de journée, de près. Que de monde, mais ça va tout de même. C'est majestueux et éclatant ; il faut (et ce n'est heureusement pas trop difficile) se concentrer sur cette tombe formidable, ce joyau de l'architecture, pour éviter d'avoir la vue perturbée par les 2 minarets cernés d'échafaudages ! Il faut bien ravalier, hélas, étant donnée la pollution.

Nous reprenons le train pour Gwalior. Et là, on tombe dans l'inattendu. Au Rajasthan, on avait tous les images en tête. Mais un château fort perché, dont les murailles sont ornées d'or et de lapis-lazuli sous forme de canards (!) ou d'éléphants, ça, c'est une surprise. Et son intérieur ressemble tantôt à une caverne, tantôt à un palais,.... surprenant !

A peine plus loin, voilà Orcha. Le coup de cœur ! Quasiment pas de touristes, un temple géant (mais peu sculpté pour une fois) et deux palais vides et quasi abandonnés recelant des fresques magnifiques. Nous ressentons l'impression, surtout dans une petite balade matinale, d'être les découvreurs d'une capitale abandonnée. Quel charme !

Il reste à voir Khajuraho. Je ne me permets pas de mettre dans cette revue professionnelle sérieuse des photos en gros plan de ses célèbres sculptures érotiques (c'est gratiné !), mais le cadre de la partie ouest est vraiment magnifique : sept ou huit temples, certains énormes, dispersés sur une pelouse fleurie d'un vert éclatant.

Et nous terminerons à Bénarès (dire Varanasi) : la soirée sur les ghats (grands escaliers descendant vers le fleuve) au bord du Gange pour les cérémonies quotidiennes, le matin en bateau pour une vue plus large (dont les crémations), suivie d'une petite balade dans les ruelles... pas trop propres mais attractives par temps sec (1er groupe), abominablement sales après la pluie (2e groupe).

Par avion, nous retournons à Delhi et ses embouteillages mémorables, encore pire qu'à Roissy en arrivant, en plein conflit taxis contre VTC !

Et voilà ! Plein de souvenirs esthétiques et culturels, certes, mais nous gardons très fort en nous ceux de la circulation, en cyclo-pousse et tuk-tuks, dans le bruit permanent des klaxons, et aussi quelques impressions sur la route : la photo jointe, prise à travers le pare-brise de notre car, ne vous semblera pas très intéressante... tant que vous ne savez pas que l'on roule (en principe) à gauche, et qu'on est là sur une 4 voies !

Yves Lacour ME 70

